d
Test

objektivně
nezávisle
bez reklam

Výsledky
jediných skutečně
nezávislých testů
v ČR a SR
a spousta
užitečných
informací pro
spotřebitele
každý měsíc
ve Vaší schránce
a denně na
www.dtest.cz

Děkujeme vám, že jste si stáhli informace z www.dtest.cz.

I díky Vašim penězům může časopis dTest hradit vysoké náklady na testování výrobků a poskytovat prvotřídní služby spotřebitelům.

Šířením elektronické verze testu způsobíte, že na další testování a kvalitní služby nebudeme mít dostatek peněz. Přejeme příjemné počtení.



Výrobci nemají žádnou možnost ovlivnit testování.

Komerční subjekty nemají možnost ovlivnit obsah časopisu prostřednictvím inzerce.

Test

Sportovní kamery

Jsou malé, odolné a snadno je umístíte třeba na cyklistickou přilbu nebo řídítka motocyklu. Akční neboli sportovní kamery jsou navrženy do náročných podmínek a řada z nich snese i pobyt hluboko pod mořskou hladinou. Pokud patříte mezi aktivní jedince a rádi sportujete, dost možná vás nadchnou. Běžné uživatele však mohou jejich zjevné nedostatky odradit. Do testu jsme vybrali 12 modelů a porovnali kvalitu videozáznamu, snadnost obsluhy i bytelnost.



S kamerou na vodu i na kol

dobrá rada

Nejlepší celkovou známku získala kamera **Drift Ghost HD** (dobře, 8890 Kč). Opravdu dobře sice natáčí jen za denního světla, má však dlouhou provozní dobu a barevný displej, jehož přítomnost není u sportovních kamer pravidlem. Z hlediska kvality videa dopadla nejlépe **GoPro Hero3 Black Edition** (dobře, 11 130 Kč) s bohatou nabídkou režimů záznamu. Vzhledem ke krátké provozní době se však umístila až na třetím místě za **GoPro Hero3 White Edition** (dobře, 6500 Kč) – ta nabízí nejlepší poměr cena/výkon. Většina sportovních kamer nemá stabilizátor obrazu, zajímavou volbou proto může být také **Sony HDR-AS15** (dobře, 7770 Kč) se stabilizací alespoň elektronickou. Při výběru věnujte pozornost dodávaným držákům a jinému příslušenství a rovněž prozkoumejte nabídku další výbavy k dokoupení.

Akční kamery byly zpočátku výsadou milovníků extrémních sportů. V poslední době však jejich obliba roste i mezi neprofesionály z řad amatérských cyklistů či nadšenců do zimních a vodních sportů. Díky poklesu cen nacházejí čím dál častěji uplatnění také mezi zanícenými cestovateli, v oblasti monitoringu, ale třeba i ve sféře byznysu. V závislosti na modelu a dostupném vybavení umožňují montáž například na rovné i zakřivené povrchy, přilby či řídítka anebo je můžete nosit přímo na těle. Pro pořizování záznamů nevšedních zážitků a sportovních výkonů jsou tyto nenápadné a šikovné kamerky zkrátka jako stvořené. Jestliže však do jejich specifické cílové skupiny nespadáte, pravděpodobně budete šťastnější s klasickou videokamerou nebo kvalitním chytrým telefonem. Kromě nesporných předností mají totiž sportovní kamery také řadu nevýhod. V porovnání s ručními kamerami často méně kvalitně točí, mají špatný zvuk a složitější obsluhu. Jejich ovládání znesnadňují nejen titěrné rozměry, ale hlavně typická nepřítomnost displeje a propracovaného uživatelského rozhraní. Postrádají také optický zoom a jakákoliv pokročilejší nastavení obrazových parametrů. Ale pokud víte, co od nich čekat a dobře si vyberete, svůj úkol splní. Které modely dopadly nejlépe?

Displej mají jen málokteré

Vítězem testu, byť s náskokem jediného bodu, se stala kamera Drift HD Ghost. Je vodotěsná do hloubky tří metrů, a to bez nutnosti uzavření do speciálního pouzdra. Pro zájemce o potápění do větších hloubek výrobce pouzdro připravuje, ale v době testu ještě nebylo na trhu. Vhod přijde otočný objektiv, díky kterému lze snadno zvolit požadovanou orientaci záběru třeba v případě, že kameru připevníte vzhůru nohama. Velkou předností je pak přítomnost barevného displeje, věc u sportovních kamer poměrně nevídaná a rozhodně přispívající ke snadnější volbě nastavení a zamýšleného záběru.

Za denního světla pořizuje Drift kvalitní video, jedno z nejlepších mezi testovanými přístroji – v tomto ohledu byla předstižena pouze kamerou GoPro Hero3 Black Edition. Při natáčení pod umělým osvětlením mají sportovní kamery obvykle jisté problémy s věrností barev. Drift není výjimkou. Ovšem zvlášť za nízkého osvětlení je kvalita obrazu nižší. Významným plusem je vynikající baterie postačující na zhruba tři hodiny záznamu. K tomu přičtěme vstup pro externí mikrofon, který se vzhledem k nízké kvalitě vestavěného může hodit. Drift je také jednou z mála kamer dodávaných s dálkovým ovladačem. A stejně jako mnoho jiných umožňuje přímé bezdrátové spojení s chytrým telefonem či tabletem, které lze po instalaci příslušné aplikace používat nejen jako dálkové ovládání, ale i k náhledu obrazu.

Nejlepší obraz má GoPro

Trváte-li na co nejlepší kvalitě obrazu, je jasnou volbou již zmíněná GoPro Hero3 Black Edition. Dobře natáčí jak za denního světla, tak v interiéru a celkem ucházející je i kvalita záznamu pořízeného při slabším osvětlení. Zajímavostí tohoto modelu je bohatá nabídka režimů nahrávání, ve které najdeme i extrémně jemné rozlišení 4196x2160 bodů (vznikající standard 4K). Ovšem snímková frekvence je při této kvalitě pouhých 15 snímků za vteřinu, což je pro běžné účely trochu málo. Takto vysoké rozlišení navíc v současnosti zobrazí jen pár nejnovějších a velice drahých televizorů, a jde tedy spíše o libůstku pro profesionály. Ostatní si bohatě vystačí se zbylými možnostmi, mezi kterými kromě povinného Full HD zaujmou zejména vysokorychlostní režimy 1280x960/100p a 848x480/240p pro záznam zpomaleného videa.

Jako většina kamer této kategorie postrádá GoPro klasický barevný displej. Vybavena je pouze malým černobílým › str. 35



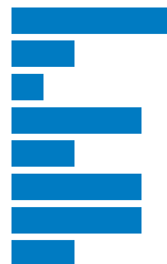
Jak testujeme

podrobný postup testu sportovních kamer najdete na www.dtest.cz/sportovni-kamery

Jak hodnotíme

grafická skladba celkového hodnocení kvality sportovních kamer

video 21 %
zvuk 8 %
fotografie 4 %
obsluha 17 %
provozní doba 8 %
zkoušky odolnosti 17 %
mobilita 17 %
vybavenost 8 %



	sportovní kamery						
	Drift HD Ghost	GoPro Hero3 White Edition	GoPro Hero3 Black Edition	GoPro Hero3 Silver Edition	Sony HDR-AS15	Contour ROAM2	Panasonic HX-A100
průměrná cena (Kč)	8890	6500	11 130	8900	7770	5080	7470
hodnocení kvality	**dobře 64 %**	**dobře 63 %**	**dobře 61 %**	**dobře 61 %**	**dobře 61 %**	**uspokojivě 59 %**	**uspokojivě 56 %**
video	**uspokojivě 40 %**	**uspokojivě 49 %**	**uspokojivě 53 %**	**uspokojivě 45 %**	**uspokojivě 47 %**	**dostatečně 33 %**	**uspokojivě 45 %**
denní světlo / umělé světlo	+ / O	+ / +	+ / +	+ / O	O / O	O / –	O / –
nízké osvětlení	–	O	O	O	O	–	O
stabilizace obrazu	––	––	––	––	+	––	+
zvuk	**nedostatečně 15 %**	**nedostatečně 15 %**	**nedostatečně 17 %**	**nedostatečně 15 %**	**dostatečně 30 %**	**nedostatečně 18 %**	**dostatečně 35 %**
fotografie	**dobře 60 %**	**uspokojivě 40 %**	**uspokojivě 40 %**	**uspokojivě 40 %**	**dostatečně 30 %**	**uspokojivě 40 %**	**dostatečně 30 %**
obsluha	**uspokojivě 43 %**	**dostatečně 39 %**	**uspokojivě 40 %**	**dostatečně 39 %**	**dostatečně 32 %**	**dostatečně 38 %**	**dobře 63 %**
provozní doba	**velmi dobře 90 %**	**dobře 76 %**	**dostatečně 36 %**	**uspokojivě 56 %**	**dobře 71 %**	**velmi dobře 88 %**	**uspokojivě 50 %**
provozní doba / s aktivní wi-fi [1] (min)	180 / 120	150 / 125	90 / 65	120 / 100	140 / 125	165 / ✕	110 / 95
zkoušky odolnosti	**velmi dobře 100 %**	**velmi dobře 100 %**	**velmi dobře 100 %**	**velmi dobře 100 %**	**velmi dobře 100 %**	**velmi dobře 100 %**	**velmi dobře 100 %**
pádový test	++	++	++	++	++	++	++
test vodotěsnosti	++	++	++	++	++	++	++
mobilita	**velmi dobře 100 %**	**velmi dobře 100 %**	**velmi dobře 100 %**	**velmi dobře 100 %**	**velmi dobře 100 %**	**velmi dobře 100 %**	**uspokojivě 42 %**
vybavenost	**uspokojivě 45 %**	**uspokojivě 42 %**	**uspokojivě 56 %**	**uspokojivě 56 %**	**dostatečně 33 %**	**dostatečně 30 %**	**uspokojivě 48 %**
vybavení a technické parametry							
záznamové médium	microSD	microSD	microSD	microSD	microSD, MS Micro	microSD	microSD
režimy nahrávání (rozlišení/snímky za vteřinu) [3]	1920x1080/25p, 1280x960/50p, 1280x720/50p, 848x480/100p	1920x1080/25p, 1280x960/25p, 1280x720/25p, 1280x720/50p	4196x2160/15p, 2716x1524/25p, 1920x1080/50p, 1280x720/120p, 848x480/240p	1920x1080/25p, 1280x960/25p, 1280x960/50p, 1280x720/50p, 800x480/120p	1920x1080/30p, 1280x720/30p, 1280x720/60p, 1280x720/120p	1920x1080/25p, 1280x960/25p, 1280x720/50p, 1280x720/25p	1920x1080/50p, 1280x720/50p, 1280x720/100fps, 848x480/200fps
maximální rozlišení fotografií (MPx)	11,1	5	12	7,68	2,1	5	5,3
digitální zoom	10x	1x	1x	1x	1x	1x	1x
ekvivalentní ohnisková vzdálenost (mm)	47	15	15	19	15,3	17	15,2
světelnost objektivu	3,64	2,8	2,8	2,8	neuvedeno	2,64	2,5
displej: barevný LCD / černobílý stavový	✓ / ✕	✕ / ✓	✕ / ✓	✕ / ✓	✕ / ✓	✕ / ✕	✕ / ✕
aplikace pro chytré telefony / dálkový ovladač	✓ / ✓	✓ / ✕	✓ / ✓	✓ / ✕	✓ / ✕	✕ / ✕	✓ / ✕
wi-fi / bluetooth	✓ / ✕	✓ / ✕	✓ / ✕	✓ / ✕	✓ / ✕	✕ / ✕	✓ / ✕
HDMI výstup	✓	✓	✓	✓	✓	✕	✕
vstup pro externí mikrofon	✓	✕	✕	✕	✓	✕	✕
vodotěsnost: kamera / v pouzdru (m)	3 / ✕	✕ / 60	✕ / 60	✕ / 60	✕ / 60	1 / 60 [2]	1,5 / ✕
hmotnost: kamera / v pouzdru (g)	170 / ✕	70 / 155	75 / 155	75 / 155	85 / 176	145 / ✕	232 / ✕
rozměry: šířka x výška x délka (cm)	3,5 x 5,5 x 10,5	4 x 6 x 3	4 x 6 x 3	4 x 6 x 3	2,5 x 5 x 8	4 x 5,5 x 10	8,5 x 3,5 x 11

klíč:
++ + O – ––
velmi dobře ⟷ nedostatečně

rozpětí hodnocení:
velmi dobře 100–80 %
dobře 79–60 %
uspokojivě 59–40 %
dostatečně 39–20 %
nedostatečně 19–0 %

vysvětlivky:
✓ ano ✕ ne
Některá hodnocení mohou být limitována.
Při shodném hodnocení kvality pořadí podle abecedy.
[1] u modelu Contour +2 s aktivním rozhraním bluetooth
[2] vodotěsné pouzdro není součástí balení
[3] výběr nejzajímavějších režimů

Polaroid XS100	JVC GC-XA1	Liquid Image EGO	Contour +2	Oregon Scientific ATC Chameleon
4930	5830	3920	10 200	6370
uspokojivě 56 %	**uspokojivě 55 %**	**uspokojivě 54 %**	**uspokojivě 49 %**	**uspokojivě 46 %**
dostatečně 37 %	**uspokojivě 41 %**	**dostatečně 31 %**	**uspokojivě 43 %**	**dostatečně 20 %**
o / o	o / –	o / o	+ / o	– / –
o	–	–	o	–
––	o	––	––	––
dostatečně 30 %	**nedostatečně 18 %**	**nedostatečně 15 %**	**nedostatečně 17 %**	**dostatečně 35 %**
uspokojivě 40 %	**dostatečně 34 %**	**uspokojivě 40 %**	**uspokojivě 42 %**	×
dostatečně 38 %	**uspokojivě 47 %**	**dostatečně 33 %**	**uspokojivě 45 %**	**dostatečně 20 %**
velmi dobře 80 %	**dostatečně 34 %**	**uspokojivě 50 %**	**dostatečně 25 %**	**dobře 60 %**
150 / ×	80 / 80	130 / 30	80 / 10	120 / ×
dobře 75 %	**dobře 75 %**	**velmi dobře 100 %**	**velmi dobře 100 %**	**velmi dobře 100 %**
o	o	++	++	++
++	++	++ 2)	++	++
velmi dobře 100 %	**velmi dobře 100 %**	**velmi dobře 100 %**	**dostatečně 36 %**	**dobře 70 %**
dostatečně 31 %	**uspokojivě 47 %**	**dostatečně 24 %**	**dobře 61 %**	**nedostatečně 8 %**
microSD	SD	microSD	microSD	microSD
1920x1080/30p, 1280x960/30p, 1280x720/30p, 1280x720/60p	1920x1080/30p, 1280x720/60p, 1280x720/30p, 848x480/30p	1920x1080/30p, 1280x720/60p	1920x1080/25, 1280x960/25, 1280x720/50, 854x480/100	2x 960x720/30p = 1920x720/30p, 2x 1280x720/30p = 1280x1440/30p
15,9	5	12	5	×
1x	5x	1x	1x	1x
30	14,32	38	35	neuvedeno
2,8	2,8	3,2	3,64	neuvedeno
× / ×	✓ / ×	× / ✓	× / ×	× / ×
× / ×	✓ / ×	✓ / ×	✓ / ×	× / ×
× / ×	✓ / ×	✓ / ×	× / ✓	× / ×
✓	✓	✓	✓	×
×	×	×	×	×
10 / ×	5 / ×	× / 40 2)	× / 60	× / ×
125 / ×	125 / ×	70 / 83	155 / 260	120 / ×
4 x 4 x 10	3,5 x 5 x 7,5	4 x 3 x 6,5	4 x 6 x 10	4 x 4 x 12

✪ vítěz testu
◎ výhodný nákup





Drift HD Ghost
cena: 8890 Kč
dobře (64 %)
držáky: na helmu či brýle, nalepovací rovný a zakřivený
⊕ dobře natáčí za denního světla; poměrně dobře fotí; otočný objektiv; displej s úhlopříčkou 5 cm; dálkový ovladač s páskem na zápěstí; vodotěsná do hloubky 3 m; aplikace pro chytré telefony; provozní doba; vstup pro mikrofon; vyjímatelná baterie
⊖ průměrně natáčí při umělém a hůře při nižším osvětlení; nemá stabilizátor obrazu; značně nekvalitní zvuk; aplikace pro Android nebyla v době testu ve finální verzi





GoPro Hero3 White Edition
cena: 6500 Kč
dobře (63 %)
držáky: rychloupínací, nalepovací rovný a zakřivený
⊕ dobře natáčí za denního a umělého světla; v přibaleném pouzdru vodotěsná do hloubky 60 m; aplikace pro chytré telefony; vyjímatelná baterie; lze přikoupit dotykový displej
⊖ průměrně natáčí při nižším osvětlení; nemá stabilizátor obrazu; značně nekvalitní zvuk; nemá závit pro stativ (lze přikoupit)



GoPro Hero3 Black Edition
cena: 11 130 Kč
dobře (61 %)
držáky: rychloupínací, rovný a zakřivený nalepovací, vertikální, vícesměrný otočný kloub
⊕ dobře natáčí za denního a umělého světla; rozšířené možnosti nastavení kvality záznamu (720p při 120 snímcích/s či 4Kp při 15 snímcích/s); s přibaleným pouzdrem vodotěsná do hloubky 60 m; dálkový ovladač; aplikace pro chytré telefony; vyjímatelná baterie; lze přikoupit dotykový displej
⊖ průměrně natáčí při nižším osvětlení; nemá stabilizátor obrazu; značně nekvalitní zvuk; nemá závit pro stativ (lze přikoupit); provozní doba



GoPro Hero3 Silver Edition
cena: 8900 Kč
dobře (61 %)
držáky: rychloupínací, rovný a zakřivený nalepovací, vertikální, vícesměrný otočný kloub
⊕ dobře natáčí za denního světla; s přibaleným pouzdrem vodotěsná do hloubky 60 m; aplikace pro chytré telefony; vyjímatelná baterie; lze přikoupit dotykový displej
⊖ průměrně natáčí při umělém a nižším osvětlení; nemá stabilizátor obrazu; značně nekvalitní zvuk; nemá závit pro stativ (lze přikoupit)

Poznámka: Rozměry fotografií testovaných kamer nejsou ve vzájemném poměru.



Sony HDR-AS15
cena: 7770 Kč
dobře (61 %)
držáky: nalepovací
⊕ stabilizace obrazu; aplikace pro chytré telefony; v přibaleném pouzdru vodotěsná do hloubky 60 m; provozní doba; vstup pro mikrofon; vyjímatelná baterie; lze přikoupit displej
⊖ průměrná kvalita videa; rozlišení fotoaparátu pouze 2,1 megapixelu; nekvalitní zvuk; menší pole záběru při aktivované stabilizaci obrazu; po uzavření do pouzdra není přístup k volbě nastavení; závit na stativ pouze na pouzdru



Contour ROAM2
cena: 5080 Kč
uspokojivě (59 %)
držáky: rotační na rovný povrch, profilový
⊕ otočný objektiv; provozní doba; vodotěsná do hloubky 1 m, s volitelným pouzdrem do 60 m; laserový zaměřovač pro usnadnění komponování
⊖ průměrně natáčí za denního světla, hůře při umělém a nízkém osvětlení; nemá stabilizátor obrazu; značně nekvalitní zvuk; nemá HDMI výstup



Panasonic HX-A100
cena: 7470 Kč
uspokojivě (56 %)
držáky: náhlavní za ucho
⊕ unikátní řešení pro záběry z vlastního pohledu; stabilizace obrazu; automatické vyrovnávání náklonu pořizovaného záznamu; vodotěsná do hloubky 1,5 m; aplikace pro chytré telefony; ovladač na kabelu lze připevnit na paži
⊖ průměrně natáčí za denního a nízkého osvětlení, hůře při umělém světle; nekvalitní zvuk; kabel k ovladači by mohl být delší; nemá HDMI výstup; nemá závit na stativ



Polaroid XS100
cena: 4930 Kč
uspokojivě (56 %)
držáky: na helmu a na řídítka
⊕ automatická rotace záběru (jen pro video a pouze před spuštěním záznamu); provozní doba; vodotěsná do hloubky 10 m
⊖ průměrná kvalita videa; nemá stabilizátor obrazu; nekvalitní zvuk; jeden ze tří vzorků nepřežil pádové testy; nemá závit na stativ



JVC GC-XA1
cena: 5830 Kč
uspokojivě (55 %)
držáky: flexibilní, na brýle
⊕ displej s úhlopříčkou 3,7 cm; stabilizace obrazu; vodotěsná do hloubky 5 m; aplikace pro chytré telefony; vyjímatelná baterie
⊖ průměrně natáčí za denního světla, hůře při umělém a nižším osvětlení; značně nekvalitní zvuk; menší pole záběru při aktivované stabilizaci obrazu; velikost displeje; provozní doba; jeden ze tří vzorků nepřežil pádové testy



Liquid Image EGO
cena: 3920 Kč
uspokojivě (54 %)
držáky: vícesměrný otočný kloub, nalepovací rovný
⊕ s volitelným pouzdrem vodotěsná do hloubky 40 m; aplikace pro chytré telefony
⊖ průměrně natáčí za denního a umělého světla, hůře při nízkém osvětlení; nemá stabilizátor obrazu; značně nekvalitní zvuk



Contour +2
cena: 10 200 Kč
uspokojivě (49 %)
držáky: rotační na rovný povrch, profilový
⊕ dobře natáčí za denního světla; otočný objektiv; s volitelným pouzdrem vodotěsná do hloubky 60 m; GPS; aplikace pro chytré telefony (spojení přes rozhraní bluetooth); laserový zaměřovač; vyjímatelná baterie
⊖ průměrně natáčí při umělém a nízkém osvětlení; nemá stabilizátor obrazu; značně nekvalitní zvuk; provozní doba; nemá HDMI výstup



Oregon Scientific ATC Chameleon
cena: 6370 Kč
uspokojivě (46 %)
držáky: na podstavec, helmu, stativ
⊕ dvě otočné kamery pro simultánní záznam (horizontálně či vertikálně rozdělený kombinovaný obraz); provozní doba; úspěšně prošla testem ponoření do hloubky 1 m, přestože výrobce deklaruje pouze odolnost proti ošplouchnutí
⊖ pouze dostatečná kvalita videa; nemá stabilizátor obrazu; nekvalitní zvuk; nepořizuje fotografie; nemá HDMI výstup

Poznámka: Rozměry fotografií testovaných kamer nejsou ve vzájemném poměru.

✪ vítěz testu
◎ výhodný nákup

displejem, na kterém se zobrazují základní informace, například o režimu záznamu či stavu baterie. K náhledu při přípravě záběru i k ovládání kamery lze použít chytrý telefon s nainstalovanou obslužnou aplikací. Další možností je přikoupit odnímatelný dotykový displej (za cca 2500 Kč), díky kterému se nebudete muset potýkat s určitým zpožděním obrazu pozorovaným při použití bezdrátově připojeného mobilu.

Od ostatních verzí GoPro Hero3 se Black Edition liší nejen lepší kvalitou záznamu a větším výběrem video režimů, ale také vyšším rozlišením fotografií, přibaleným dálkovým ovladačem a bohužel také jen devadesátiminutovou provozní dobou. To je o poznání méně, než co nabízejí zbylé dva modely. I proto nakonec získala nepatrně lepší celkovou známku nejlevnější varianta White Edition, která je na tom s výdrží dvě a půl hodiny ze všech tří kamer GoPro nejlépe. Dodejme, že všechny modely GoPro jsou dodávány s pouzdrem vodotěsným do hloubky 60 metrů – samotné přístroje voděodolné nejsou.

Stabilizace obrazu je nadstandard

Poslední z pětice dobře hodnocených modelů je Sony HDR-AS15. Také tato kamera nemá vodotěsnou konstrukci a prodává se s pouzdrem odolným do hloubky 60 metrů (na pouzdru se nachází i závit pro stativ). Natáčí sice za všech okolností pouze uspokojivě, i to však v této kategorii představuje nadprůměr. K dobru jí lze přičíst fakt, že jako jedna z mála sportovních kamer je vybavena elektronickou stabilizací obrazu. Oproti u klasických kamer celkem běžné optické stabilizaci je méně účinná, přesto může být vítaným přínosem pro ty, kterým delší pohled na třesoucí se obraz není příjemný. Bohužel u tohoto modelu funguje stabilizace jen v kombinaci s užším úhlem záběru (120 stupňů oproti možným 170 stupňům bez stabilizace).

Pokud jde o kvalitu zvuku, není na tom Sony tak špatně jako jiné modely, přesto jde při srovnání s lepšími ručními kamerami o jasný podprůměr. Podprůměrná je rovněž kvalita fotografií, jejichž rozlišení je navíc pouhých 2,1 megapixelů. Nicméně funkce fotoaparátu je u sportovních kamer spíše podružná a tento parametr nemá na celkové hodnocení významný vliv. Podobně jako kamery GoPro i Sony je osazena pouze monochromatickým stavovým displejem zobrazujícím základní informace (zajímavě řeší nepřítomnost displeje modely Contour – jsou vybaveny pomocným laserovým zaměřovačem). Barevný displej s praktickým ručním držákem je v případě potřeby možné dokoupit (zhruba za 2500 Kč) nebo jako hledáček a dálkový ovladač použít chytrý telefon. Místo v lepší společnosti si tato kamera vysloužila i díky příznivé 140minutové provozní době.

Dvě kuriozity na závěr

Do výběru se dostaly i dva unikátní kousky, z nichž tím zajímavějším je Panasonic HX-A100 s náhlavním držákem za uši. Jde o jediný model, se kterým lze snadno natáčet videa z vlastního pohledu, aniž by bylo nutné jej upevňovat k helmě či brýlím nebo dokupovat k tomu určené příslušenství. Tělo kamery je kabelem spojeno s ovládací a záznamovou jednotkou, kterou je možné pomocí přibaleného pouzdra připevnit na paži. Díky tomuto netradičnímu řešení je natáčení i fotografování velmi snadné, byť je zřejmé, že tento specifický produkt si najde jen značně omezený okruh uživatelů. Dvojnásob to pak platí pro další kuriozitu v podobě kamery Oregon Scientific ATC Chameleon. Ta je vybavena dvěma otočnými objektivy, předním a zadním, které simultánně pořizují záznam do jediného souboru: na výběr je mezi obrazem rozděleným vertikálně (celkové rozlišení 1280x1440p) nebo horizontálně (1920x720p). Popravdě řečeno však schopnost zároveň natáčet dění před vámi i za vámi nepřeváží nad poněkud tragickou kvalitou videa a nesnadným ovládáním. ×









Zkoušky odolnosti

Odolnost vůči pádu deklarují výrobci u jednotlivých modelů různou, případně žádná čísla neuvádějí. My jsme byli poměrně shovívaví a kamery nechali padat z výšky půl metru na ocelovou desku. Bylo-li k dispozici pouzdro, provedli jsme pádové zkoušky s ním. Většina modelů stanovenou hranici padesáti pádů přežila bez újmy. Ovšem modely JVC GC-XA1 a Polaroid XS100 takové štěstí neměly a první ze tří vzorků se po sérii úvodních dvaceti pádů odporoučely. JVC se ulomila dvířka a vůbec nefungovala, Polaroid zas zůstal zaseknutý ve vibračním módu, nešel vypnout a byl tedy dále nepoužitelný. Nicméně zbylé dva vzorky vyšly z testů bez viditelného poškození, ačkoliv JVC se v obou případech uvolnila dvířka a baterie.

Při zkouškách vodotěsnosti jsme kamery ponořili na půl hodiny do hloubky jednoho metru. U kamer, které nejsou samy o sobě vodotěsné, jsme použili přibalená pouzdra, případně je pro účely testu dokoupili. Všechny kamery obstály, a to včetně Oregon Scientific ATC Chameleon, u které výrobce deklaruje pouze odolnost vůči ošplouchnutí. Zvýšenou pozornost je třeba věnovat správnému utěsnění dvířek u modelu Drift HD Ghost – pokud je pořádně nezavřete, voda se dovnitř dostane, a to může být pro kameru osudné.

předplatné časopisu dTest
5 důvodů, proč si ho pořídit

1. **Peníze vložené do předplatného se vám mohou vrátit už během jediného nákupu.** Naše nezávislé testy ukazují, že dražší výrobky nemusí být lepší než levnější konkurence. S dTestem efektivně nakoupíte a ušetříte.

2. Jako předplatitelé získáváte **zdarma přístup do unikátní databáze tisíců testů** na www.dtest.cz.

3. S předplatným dTestu se stanete součástí velké rodiny spotřebitelů, kterou jen tak někdo neoklame. Informujeme o nástrahách trhu a **bojujeme za spotřebitelská práva.**

4. Praktické dárky, které dostávají naši předplatitelé, potěší a **usnadní život.**

5. Pro zachování skutečné nezávislosti nezveřejňujeme žádnou reklamu.
Příjmy z předplatného jsou hlavním zdrojem financování našich testů i ostatních aktivit.

předplatné dTestu objednávejte zde





Předplatné dTestu objednávejte na www.dtest.cz/predplatne nebo telefonicky na čísle 241404922.

Aktuálně na www.dtest.cz



Stížností na nechtěné zásilky přibývá
více



Varování před předváděcími akcemi v zahraničí
více



Test myček nádobí 2013
více



Spotřebitelé a povodně
více